

г. КРАСНЫЙ СУЛИН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2



Рабочая учебная программа

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Бисероплетение»

Уровень общего образования (класс): начальное общее, 1 класс

Количество часов: 35 часов

Срок реализации программы: 2019-2020 учебный год

ФИО учителя: Банковская Наталья Ивановна

Квалификационная категория б.к.

Составлена на основе: Примерной образовательной программы начального общего образования УМК «Школа России», ФГОС НОО

2019 год

Оглавление:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты освоения курса.....	7
3. Содержание учебного курса.....	10
4. Тематическое планирование.....	11
5. Поурочное планирование.....	14

Пояснительная записка

Рабочая учебная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» составлена в соответствии с нормативными актами:

- Федеральный Закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС НОО;
- Устав МБОУ СОШ № 2;
- ООП НОО МБОУ СОШ № 2;
- Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), реализуемых МБОУ СОШ № 2;
- Примерной образовательной программы начального общего образования УМК «Школа России».

Цель программы: формирование художественной культуры учащихся как части культуры духовной, приобщение детей общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с бисером, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям различных видов бисероплетения;
- формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы;
- обучить детей владению инструментами и приспособлениями.

Развивающие:

- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей; природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка, фантазию, наблюдательность; образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание; положительные эмоции и волевые качества; моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;

- формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Мотивационные:

- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

Социально-педагогические:

- формирование общественной активности;
- реализация в социуме.

Формы организации занятий

Ведущей формой организации обучения является индивидуально-групповая. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к учащимся. В процессе обучения используются следующие формы организации занятий:

- фронтальная - дети под руководством педагога выполняют одинаковую работу;
- индивидуальная – выполнение ребёнком индивидуального задания.

Место в учебном плане.

В 1 классе занятия проводятся один раз в неделю – 35ч

Во 2 классе занятия проводятся один раз в неделю -35 ч.

Способы проверки результатов:

- - наблюдение,
- - тестирование,

➤ - педагогическая диагностика.

Обеспечение реализации программы.

Литература:

1. *Гашицкая Р.П.* Цветы из пайеток. – М.: «Мартин» ,2007
2. *Ликсо Н.Л.* . Бисер. – Минск: Харвест,2
3. *Виноградова Е.* Бисер для детей: Игрушки и украшения.- М.:Изд-во Эксмо; СПб,,2003г.
4. *Стойная Е.А.* . Цветы и деревья из бисера. _ . М.: «Мартин»,2006
5. *Котова И.Н.* ,*Котова А.С.* Бисер. Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие.-СПб.: «МиМ», 1998 г.. М.
6. *Артамонова Е.В.* . Бисер.-М.:Изд-во Эксмо,2004г..
7. *Божко Л.А.* « Бисер.Уроки мастерства».-М.,2002г

Материалы и инструменты:

- * Бисер различного размера и качества.
- * Стеклярус разной длины.
- * Бусины, разнообразные материалов: плодов, семян, ракушек.
- * Леска и резинка для плетения браслетов
- *Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре.
- * Нитки или специальная бумага для декорирования стеблей. Нитки понадобятся шелковые или мулине, соответствующие по цвету зелени листьев. Бумагу лучше брать гофрированную или папиросную, но ее придется подкрасить в тон листьев анилиновыми красками. Можно использовать также специальную флористическую ленту.
- * алебастр для заливки.
- * Клей ПВА для закрепления концов ниток и бумаги.
- * Различные по форме горшочки для цветов, рамочки, плетеные корзинки для создания объемных цветочных композиций или настенных украшений.

Инструменты. Для выполнения работ из бисера на проволоке необходимы следующие инструменты

- * кусачки для отрезания проволоки;

* ножницы для бумаги и ниток;

Содержательные и организационные моменты:

- Экскурсии.
- Беседы.
- Коллективно-творческие дела.
- Исследовательские работы.
- Встречи с известными людьми города и района.

Дидактический материал:

- Образцы изделий.
- Работы обучающихся.
- Инструкционные и технологические карты.
- Иллюстрации с работами мастеров и художников.
- Образцы, изготовленные педагогом дополнительного образования.
- Коллекции детских творческих работ.
- Таблицы, схемы.

Мониторинг планируемых результатов

Формой подведения итогов могут служить: выставки, конкурсы, учебно-исследовательские конференции и т.д.

Методы текущего контроля:

- наблюдение за работой учеников, устный фронтальный опрос, беседа, тест, выполнение проектных работ.
- Тесты на выявление уровня развития творческого мышления (тест Торренса и т.д.).
- Выполнение определенного задания (в начале и в конце года) с целью отслеживания динамики усложнения выполненной работы; тесты-опросники.
- Фиксация результатов участия в различных выставках-конкурсах.

- *Самоконтроль*: дети ведут «Листы самооценки «Мои достижения». Основными задачами их введения являются:
- развитие познавательных интересов обучающихся
- создание ситуации успеха для каждого ученика
- повышение самооценки и уверенности в собственных возможностях
- максимальное раскрытие индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка
- приобретение навыков саморефлексии

Место дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения «Бисероплетение» в учебном плане

Реализация программы рассчитана на проведение занятий 1 раз в неделю, 35 часов в год. Продолжительность занятия 45 мин.

По учебному плану школы на реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисероплетение» в 1 и 2 классах отводится 1 час в неделю. В связи с постановлением Правительства РФ от 10.07.2019 № 875 «О переносе выходных дней в 2020 году» и в соответствии с расписанием школы курс «Бисероплетение» в 1 А классе будет реализован за **32** учебных занятия в год, в 1 Б классе за 31 учебное занятие в год, во 2 А и 2 Б за 30 учебных часов в год.

Планируемые результаты.

Освоение учащимися программы «Бисероплетение» художественной направленности направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Программа «Бисероплетение» по целевой направленности является прикладной. По содержательной направленности – художественной.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бисером, бусами, стеклярусом, вышивка бисером, бусами и стеклярусом т.д.) и направлена на овладение учащимся изготовлением игрушек, различных полезных предметов для дома и т.д. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Личностные результаты.

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные результаты.

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные результаты.

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

- контролировать действия партнёра.
Обучающийся получит возможность научиться:
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные результаты.

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Предметные результаты.

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами при работе с бисером;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами при работе с бисером;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении кабинета, класса, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией;
- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Перечень знаний и умений, формируемых у обучающихся:

По окончании курса обучающиеся должны знать:

- название и назначение материалов;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений,
- правила безопасности труда при работе с указанными инструментами.

По окончании курса обучающиеся должны уметь:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- подбирать детали для работы, выполнять изделия самостоятельно.

Содержание программы

Бисероплетение (17 ч.)

Вводное занятие. ТБ при работе с бисером, бусами, стеклярусом, проволокой и иглой.

Знакомство с общими сведениями о бисере. История бисера. Изучаем материалы и инструменты. Знакомимся с бабушкиными советами.

Учащиеся приобретают необходимые знания о цвете и о влиянии формы на цветовосприятие.

Знакомятся с гармонией, ритмом в бисероплетении. Учат бисерную азбуку. Знакомятся с видами работы с бисером: Виды и способы низания. Учатся выполнять простые изделия. Учатся выполнять простые цепочки. Учатся самостоятельно подбирать бисер для изделия по цвету , форме и размеру. Учатся самостоятельно читать схемы и выполнять изделия по схеме. Учатся оценивать свою работу и работу других.

Игрушк из бисера, бус и стекляруса

Учащиеся приобретают знания и умения при изготовлении изделия на проволочной основе. Для этой работы они будут использовать остатки бисера, бус и стекляруса. Учатся выполнять плоские и объемные игрушки. Выполнять работы по описанию. Пробовать самостоятельно изготовить насекомых по замыслу.

Оформить свою коллекцию из игрушек и разных вещей.

Учатся изготавливать разные растения, цветы Грибы и т.д.

Учатся оформлять выставки из готовых работ, представлять и защищать свои версии.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	№ занятия по разделу	Характеристика деятельности учащихся
1	Бисероплетение 17 ч.	1	Вводное занятие. ТБ при работе с бисером, бусами, стеклярусом, проволокой и иглой.
2		2	Знакомство с общими сведениями о бисере.

3		3	История бисера
4		4	Изучаем материалы и инструменты.
5		5	Знакомимся с бабушкиными советами.
6		6	Учащиеся приобретают необходимые знания о цвете и о влиянии формы на цветовосприятие.
7		7	Знакомство с гармонией, ритмом в бисероплетении.
8		8	Учат бисерную азбуку.
9		9	Знакомятся с видами работы с бисером: Виды и способы низания.
10		10	Учатся выполнять простые изделия
11		11	Учатся выполнять простые цепочки
12		12	Учатся самостоятельно подбирать бисер для изделия по цвету , форме и размеру.
13		13	Учатся самостоятельно читать схемы и выполнять изделия по схеме.
14		14	Способ плетения «низание дугами». Изготовление образца плетения «низание дугами».
15		15	Способ плетения «низание петлями по кругу». Изготовление образца плетения «низание петлями по кругу».
16		16	Способ плетения «скрутка». Изготовление образца плетения «скрутка».

17		17	Учатся оценивать свою работу и работу других.
18	Игрушки из бисера, бус и стекляруса	1	Учащиеся приобретают знания и умения при изготовлении изделия на проволочной основе. Для этой работы они будут использовать остатки бисера, бус и стекляруса
19		2	Учатся выполнять плоские и объемные игрушки
20		3	Выполняют работы по описанию.
21		4	Пробуют самостоятельно изготовить насекомых по замыслу.
22		5	Оформляют свою коллекцию из игрушек и разных вещей.
23		Цветы из бисера	6
24	7		Учатся изготавливать разные растения, цветы Грибы и т.д.
25	8		Составление композиций. Варианты цветовых решений.
26	9		Плетение лепестка по схеме. Нарращивание проволоки.
27	10		Варианты изменения формы листа. Составление схем.
28	Плетение «Розы»	11	Зарисовка схемы «Роза». Плетение лепестков.
29		12	Плетение чашелистиков. Сборка изделия «Роза».
30	Плетение «Ромашки»	13	Учатся делать зарисовку схемы «Ромашка». Плетение лепестков.
31		14	Учатся плетению серединки. Сборка изделия «Ромашка».

32	Плетение «Сирени»	15	Учатся плести веточку «Сирени»
33	Плетение «Барбариса»	16	Изготовление лепестков и листиков. Коллективная работа «Барбарис».
34	Оформление выставок	17	Учатся оформлять выставки из готовых работ, представлять и защищать свои версии.

Поурочное планирование

№ урока в теме	Дата по плану	Дата по плану	Дата по плану	Тема раздела/тема урока
	<i>1 «а»</i>	<i>1 «б»</i>	<i>2 «а»-«б»</i>	
1	2.10	4.10	1.10	Вводный урок. ТБ.
2	9.10	11.10	8.10	История бисера
3	16.10	18.10	15.10	Материалы и инструменты
4	23.10	25.10	22.10	Бабушкины советы
5	6.11	8.11	5.11	Цветоведение и композиция
6	13.11	15.11	12.11	<i>Гармония контрастных цветов</i>
7	20.11	22.11	19.11	Ритм. Асимметрия и симметрия.
8	27.11	29.11	26.11	Бисерная азбука. Виды и способы низания
10	4.12	6.12	3.12	Простые изделия. Низание в одну нить.
11	11.12	13.12	10.12	Бабушкин совет. Низание цепочки
12	18.12	20.12	17.12	Плетение цепочки с «Пупырышками»
13	25.12	27.12	24.12	Практическое занятие.

14	15.01	10.01	14.01	Оформление цепочки застежкой
15	22.01	17.01	21.01	Плетение цепочки с петельками.
16	29.01	24.01	28.01	Плетение цепочки.
17	5.02	31.01	4.02	Оформление цепочки застежкой
18	12.02	7.02	11.02	Игрушки из бисера, бусин и стекла.
19	19.02	14.02	18.02	Плетение «Бабочка»
20	26.02	21.02	25.02	Плетение «Ящерица»
21	4.03	28.02	3.03	Плетение «Божья коровка»
22	11.03	6.03	10.03	Плетение «Рыбки»
23	18.03	13.03	17.03	Плетение «Паучок»
24	1.04	20.03	7.04	Плетение «Жук»
25	8.04	3.04	14.04	Плетение «Грибочки»
26	15.04	10.04	21.04	Плетение «Пирамидка»
27	22.04	17.04	28.04	Плетение цветка «Ромашка»
28	29.04	24.04	12.05	Плетение цветка «Незабудка»
29	6.05	8.05	19.05	Плетение веточки «Смородина»
30	13.05	15.05	26.05	Плетение веточки «Сирень»
31	20.05	22.05		Плетение веточки «Барбарис»
32	27.05			Плетение «Букет лилий».Выставка работ
	32	31	30	

Согласовано:

Протокол заседания
методического совета
МБОУ СОШ № 2
№ ___ от _____

Согласовано:

Заместитель директора по УВР
МБОУ СОШ № 2
_____/ С.В.Цымбалова/
_____ 20__ г.

Руководитель МС

С.В.Цымбалова